

Otázka pro...

Kristýnu Šebkovou, zpěvačku uskupení Adele Kristy & Live Band, které vystoupí v Třebíči na Karlově náměstí v sobotu 21. prosince v rámci tradiční akce Vánoční náměstí.

Kristýno, váš nový projekt - revival fenomenální britské zpěvačky Adele - je vysoce hodnocený odborníky a hlavně návštěvníky vašich koncertů. Kdo byl u zrodu tohoto nápadu, jak se vám interpretují nelehké skladby Adele a na co můžeme v Třebíči těšit?

Se mnou je to asi takto. Ráda si po celá léta, tedy už od počátku své pěvecké praxe kladu vysoké cíle.

Už od svého dětství jsem tíhla k propracované zahraniční hudební scéně vynikajících zpěvaček a zpěváků.

Nikdy nezapomenu na to, když jsem dostala svou první kazetu Madonny a tajně ji v pokojíku imitovala. A tak to se mnou tehdy vlastně pokračovalo dál. Myslím tím koncertování v dětském pokoji. Samozřejmě od 15 let už před opravdovými diváky. Troufám si říci, že mám poměrně velký přehled o zpěvačkách z 60. až 80. let, které doposud svými hity, stále hranými v rádiích, oslovují další generace. Adele, jak je psáno v její autobiografické knize, na ně „jakoby“ už jen navázala. K mnohým z nich a jejich tehdejší slávě je i přirovnávána. A to zejména ve svém pojetí jisté surovosti, obyčejnosti, na nic si nehrání, čistého zpěvu bez jakéhokoliv upravujícího efektu.

Už když vyšly její první písně do světových žebříčků hitparád jako např.: Rolling in the Deep, Set Fire the Rain nebo Someone like you, dosadila jsem si je do svého repertoáru, abych potěšila své posluchače. Tedy nápad k tomu vytvořit celý koncert jejich nejlepších skladeb vzešel před rokem, zčistajasna, a to s mou dnes již kamarádkou a kolegyní – klavíristkou a skladatelkou Janou Labašovou, se kterou pracujeme na naší autorské hudbě. Budete si říkat, že je to nemožné, ale Jana se tehdy začala léčit na tu nejzákeřnější diagnózu a poprosila mne, abych ji i přes velké zdravotní komplikace zatížila prací a tak jsem učinila. Vznikl projekt ADELE KRISTY LIVE BAND. Ruku na srdce, že nám to dalo zabrat. Postavit profesionální kapelu a intenzivně zkoušet tak náročné party. K instrumentální dokonalosti nám to, úplnou náhodou setkání, pomohl přivést skvělý hudebník, bubeník a zároveň kapelník Zdeněk Koubek z Českých Budějovic. ANO, legrační je, že náš band je seskládaný ze členů z celé ČR, nikoliv jen z Brna, odkud pocházím já.

Stává se mi, že z častého nadšení občas nedomyšlím některé nápady zcela dokonce. A tak se tomu stalo i zde. Průběh a náročnost celé organizace tvoření tohoto projektu v tak velkém obsazení mi docházelo až v samotném procesu. Ale v tom mi tentokrát naštěstí napomohl teď už 15-ti členný tým.

Cvičit jsem tentokrát musela velmi intenzivně, ale důvěra a láskyplný přístup mých skvělých kolegů mi byl a stále je tím největším pohonem.

Reakce na naše první koncerty jsou překrásné a pro mne až dojemné. Velmi si



jich vážím nejen já, ale celé naše seskupení. Samozřejmě, že jsme v očekávání, co naši další posluchači.

Naši diváci se tak můžou těšit na průřez písní ze všech alb ADELE, které doposud vydala s číselnými názvy: 19, 21, 25. V našem podání zazní i ty nejslavnější skladby, jakými jsou již zmíněné: Someone Like you, Set Fire to The Rain, Hello, Skyfall, One and Only, Turning Tables a další.

Ve svém věku se už s nikým neztotožňuji a samozřejmě dnes již vím, že osobní výhra jakéhokoliv umělce, je zůstat sám sebou, a proto ADELE – KRISTY. Avšak jedno máme s ADELE společné, dovolím si citaci:

„Chci prostě dělat hudbu, nechci, aby o mě lidi mluvili. Vždycky jsem chtěla jen zpívat. Nechci být žádná celebrita, víte?“

Ptala se Jaromíra Hanáčková, ředitelka MKS Třebíč